



FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

Circulaire 8907

du 26/04/2023

PECA : Ressources et outils/ Appels à candidatures projets pilotes à destination d'opérateurs culturels

Type de circulaire	circulaire informative
Validité	à partir du 03/04/2023
Documents à renvoyer	non

Résumé	Information/Rappel d'outils et de ressources disponibles pour la mise en œuvre du PECA/Appels à candidatures projets pilotes Méliès-Ariane-Etincelles à destination d'opérateurs culturels personnes morales et physiques
--------	---

Mots-clés	PECA/Site/Appels à candidatures projets pilotes
-----------	---

Remarque	Pour des raisons d'ergonomie de lecture, cette circulaire n'est pas rédigée en écriture inclusive mais elle s'adresse néanmoins tant aux hommes qu'aux femmes, ainsi qu'aux personnes non-binaires.
----------	---

Etablissements et pouvoirs organisateurs concernés

Réseaux d'enseignement	Unités d'enseignement
Wallonie-Bruxelles Enseignement	Maternel ordinaire Centres psycho-médico-sociaux
Ens. officiel subventionné	Primaire ordinaire Secondaire ordinaire Homes d'accueil permanent
Ens. libre subventionné	Secondaire en alternance (CEFA)
Libre confessionnel	Maternel spécialisé Primaire spécialisé Secondaire spécialisé
Libre non confessionnel	Secondaire artistique à horaire réduit

Signataire(s)

Madame la Ministre Caroline DESIR
Autre Ministre : Madame la Ministre Bénédicte Linard

Personne de contact concernant la publication de la circulaire

Nom, prénom	SG/DG/Service	Téléphone et email
MULKERS Sophie	Secrétariat général- Service de pilotage du PECA	sophie.mulkers@cfwb.be
MOUREAU Charlotte	Secrétariat général- Service de pilotage du PECA	charlotte.moureau@cfwb.be

Madame, Monsieur,

Depuis le 18 octobre 2022, le nouveau site du Parcours d'Éducation Culturelle et Artistique, [PECA.be](https://www.peca.be), est en ligne. Il centralise toutes les informations relatives au PECA :

- les dispositifs permanents mis en place par l'Administration générale de la Culture (<https://www.peca.be/dispositifs-permanents>);
- les projets laboratoires menés par le Service de pilotage du PECA (<https://www.peca.be/projets-laboratoires>);
- un centre de ressources documentaires (<https://www.peca.be/centre-documentaire>). Celui-ci comporte un répertoire des opérateurs culturels personnes morales et physiques partenaires potentiels du PECA. Il renseigne également les coordonnées des personnes ressources PECA (dont référents scolaires et culturels), la liste des formations disponibles, des outils et un florilège de pratiques inspirantes.
- une « FAQ » apportant des précisions sur des composantes diverses du PECA.

Par ailleurs, sur la plateforme e-classe sont rassemblées de nombreuses ressources éducatives accessibles aux membres des personnels de l'enseignement : outils et dispositifs didactiques, vidéos et tutoriels pour des leçons d'éducation artistique, références, reportages, interviews d'artistes, ... forment un large corpus décliné selon le niveau d'enseignement, du maternel à la fin du secondaire :

<https://www.e-classe.be/>

La présente circulaire a également pour objet la communication relative à un triple appel à candidatures à destination d'opérateurs culturels et artistiques pour les années scolaires 2023-24 et 2024-25. Cet appel porte sur des projets pilotes à mener dans des écoles à identifier en vertu de leur intérêt et d'une lecture concertée du territoire. Ces projets intègrent en effet les priorités du décret PECA adopté au Parlement le 13 octobre 2022 et inséré dans le Code de l'enseignement obligatoire. Les écoles seront donc définies dans un second temps, au terme du processus de sélection des opérateurs culturels.

Ces projets pilotes sont respectivement intitulés :

- « Méliès » : Permettre aux élèves, en l'espace de trois séquences d'activité, de rencontrer des œuvres et/ou des artistes, de pratiquer une activité culturelle et artistique et d'acquérir des connaissances **dans les domaines des images animées et d'éducation aux médias**.
- « Ariane » : Permettre aux élèves, en l'espace de trois séquences d'activité, de rencontrer des œuvres et/ou des artistes, de pratiquer une activité culturelle et artistique et d'acquérir des connaissances dans un cadre **transdisciplinaire (culture-arts et sciences, culture-arts et technologie, culture-arts et philosophie...)**. Ce projet facilitera de manière spécifique dans ses contenus, la découverte et l'exploration de matières liées par exemple aux sciences, à la philosophie, à la technologie, à la citoyenneté, etc. (projets transdisciplinaires).

- « Étincelles » : Permettre aux élèves, en l'espace de trois séquences d'activité, de rencontrer des œuvres et/ou des artistes, de pratiquer une activité culturelle et artistique et d'acquérir des connaissances dans un cadre d'**exploration du patrimoine local matériel et immatériel** au travers de domaines d'expression variés.

Davantage de précisions peuvent être trouvées en suivant le lien :

<https://www.peca.be/projets-laboratoires>

La Ministre de l'Éducation,
Caroline Désir

La Ministre de la Culture,
Bénédicte Linard